|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Ana Jakić Divković: *Kazalište* | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati tekst Ane Jakić Divković: *Kazalište.* | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1.** Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA ZNANSTVENO-POPULARNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitalicu:  *Dvanaest ih ima, nisu jednako dugi,*  *A ja te pitam kako se zove jedanaesti?* (STUDENI) (Petra Kuntin)  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje teksta Ane Jakić Divković: *Kazalište*.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljeni tekst.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi oblikovali doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja teksta.  Učenici objavljuju svoje doživljaje teksta koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.  Učenici čitaju tekst *Kazalište* Ane Jakić Divković naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj usmjerava učenike na pronalaženje podataka u tekstu, tumačenje i objedinjavanje podataka: *Što je kazalište? Što se sve može održavati u kazalištu? Kako se izražavaju umjetnici? Tko su glumci? Čime se igraju predstave namijenjene djeci? Što je potrebno za izradu tih lutaka? Što je marioneta?*  Izdvoji podatke koji kazuju čime se sve glumci (umjetnici) koriste u svome izražavanju (govor, gesta, glazba, ples, gluma).  Dana 24. studenoga Dan je hrvatskoga kazališta.  Učiteljica/učitelj izvodi učenike u školsko dvorište te traže materijal za izradu lutaka. Učenici će izrađivati lutke u razredu. Konac, iglu i tanko svrdlo pripremit će učiteljica/ učitelj. | govorenje i slušanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje | uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  pod A.1.1.  osr A.1.4.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1. OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  ANA JAKIĆ DIVKOVIĆ  KAZALIŠTE  − govor  − gesta  − gluma  − glazba (pjevanje i sviranje)  − ples i pokret | | | DOMAĆA ZADAĆA  Istraži i načini popis najvećih hrvatskih kazališta u ovim gradovima: Zagreb, Osijek, Varaždin, Rijeka, Split, Dubrovnik.  Navedi nazive kazališnih događanja u svome mjestu ili županiji. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem može sudjelovati u svim aktivnostima. | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može pripovijedati o svojemu posjetu kazalištu i gledanju kazališne predstave. |